

572

¡NADA TE SALVARÁ, FORASTERO!

Colombia	$ 100.00
Venezuela	Bs 8.50
Ecuador	S/ 100.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$D 1.25
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 17.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.25
Guatemala	Q 0.50

EDITORA cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 572

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Ventas Exterior:** Elvia Leonor Delgadillo. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Manuel A. Espitia H. **Director de Arte :** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** William J. Martínez H. **Directora Comercial:** Beatriz Ramírez de Micolta. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel.3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

editorial andes   Impreso por RANCO LTDA




AÚN NO PUEDO CREER QUE EXISTA UNA TRIBU ASÍ; MITAD HOMBRES, MITAD ANIMALES.
CANE-MANE. CANE-MANE.
TIENEN QUE OCULTARSE, VIENEN HACIA ACÁ.
¡NOS ATRAPARÁN!
TIENEN QUE OCULTARSE, POR AQUÍ, ¡VENGAN PRONTO!


QUÉDENSE AQUÍ HASTA QUE YO REGRESE, NO SALGAN POR NINGÚN MOTIVO.
PERO...
¿QUÉ VAS A HACER?
VOY A PONER EN JUEGO MI PLAN, PONDRÉ **CARNADA VIVA**.
¡BUENA SUERTE!
¿CARNADA VIVA? ¿QUÉ SERÁ?


RECUERDEN, ESPEREN AQUÍ HASTA QUE YO REGRESE.
QUE LOS DIOSES LO ACOMPAÑEN.
MIENTRAS, LOS EXTRAÑOS GUERREROS SE ACERCAN PRONUNCIANDO EL NOMBRE DE SU ÍDOLO.
CANE-MANE. CANE-MANE. (HOMBRE-ANIMAL.)
EN SUS ROSTROS SE ADVIERTE FURIA ASESINA.
¡CANE-MANE!


¿QUÉ PLANEA EL HIJO DE LAS ÁGUILAS?
VIENEN HACIA ACÁ. SIN DUDA, QUE ME BUSCAN.
ESPERO QUE MI PLAN DE RESULTADO.
PINTO, LLEGÓ EL MOMENTO. TIENES QUE HACER LO QUE TE DIJE, ¿ENTENDIDO?
¡!
¡AHORA!


BUENA SUERTE, COMPAÑERO, CONFÍA EN MÍ.
¡YIIII!
ERES **CARNADA VIVA** PARA ATRAPAR AL ENEMIGO.
PINTO GALOPA ALEGREMENTE POR LA PRADERA.
¿
¡!
¡ES DESCUBIERTO!


QUEDAN SORPRENDIDOS AL VER A TAN HERMOSO ANIMAL.
TIBA GARE NA GAE. (VAMOS A CAZARLO.)
¡!
SE INICIA LA PERSECUCIÓN.
¿SERÁ SACRIFICADO?


CORRE, PINTO, CORRE.
ESTÁ A PUNTO DE SOLTAR LA FLECHA.
GUPA GUPA. (NO, NO.)
?
GABE TARIBA GABE. (HAY QUE AGARRARLO VIVO.)
AS-572-8


LA IDEA LES GUSTA A TODOS.
¡GABE TARIBA GABE!
¡GABE TARIBA GABE!
¿
¿LOGRARÁN CAPTURARLO?
¡GABE TARIBA GABE!
AS-572-9

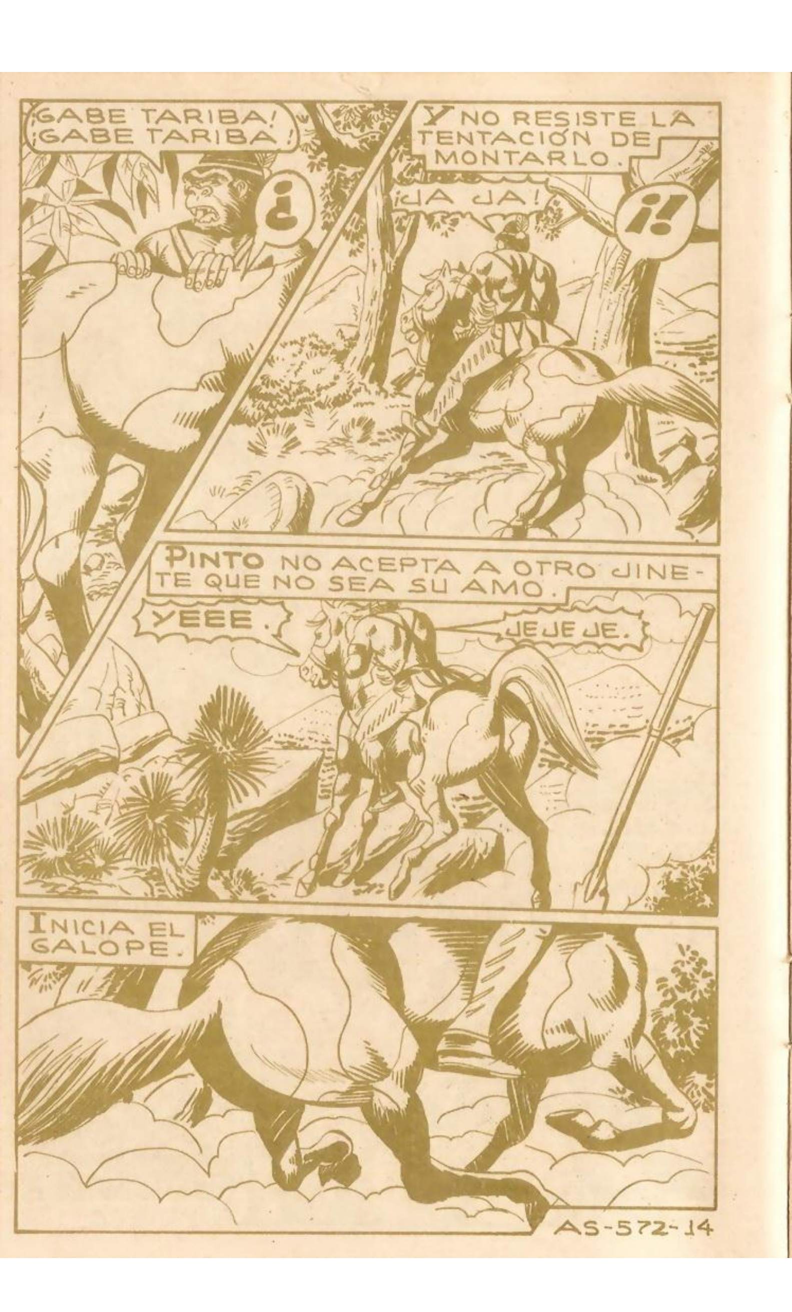

LA TAREA NO SERÁ FÁCIL.
PINTO SABE COMO BURLARLOS, PERO SIN ALEJARSE DEMASIADO.
YEEE.
¡GABE TARIBA GABE!
ÁGUILA SOLITARIA OBSERVA EN SILENCIO.
MUY BIEN, PINTO, MUY BIEN.


NO ESCAPARÁ.
PARECE QUE PINTO PIERDE FUERZAS.
¡YA LO TENGO!
YEEE.
GABE TARIBA.
LO QUIERO VIVO.


LOS DEMÁS LO HAN PERDIDO DE VISTA...
Y DECIDEN REGRESAR, ABANDONANDO A SU COMPAÑERO.
¿PINTO SE DEJARÁ CAPTURAR?
¡GABE TARIBA! ¡GABE TARIBA!


YA NO PUEDE CORRER, ESTÁ CANSADO.
YEEE.
ES MÍO, ES MÍO.


MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA SIGUE OBSERVANDO.
¿PINTO?



¡GABE TARIBA! ¡GABE TARIBA!
¿
Y NO RESISTE LA TENTACIÓN DE MONTARLO.
¡JA JA!
¡!
PINTO NO ACEPTA A OTRO JINETE QUE NO SEA SU AMO.
YEEE.
JEJE JE.
INICIA EL GALOPE.



UNA CARRERA DESENFRENADA QUE EL JINETE NO PUEDE DETENER.
¡AH, AH!
COMO UN RELÁMPAGO QUE CRUZA LA PRADERA...
PINTO SABE BIEN POR DONDE IR.
LUEGO, ¡SE DETIENE SORPRESIVAMENTE!
¡TRACK!
¡TRACK!
¡AH, AH!


¡AH!
¡AH!
YEEE
TE FELICITO, PINTO, CUMPLISTE BIEN MIS ÓRDENES.
¡?
AS-572-16
AHORA, TÚ VAS A SER MI PRISIONERO.
¡!
GRR.
¿O PREFIERES MORIR?
AAAH.
¡TOMA!
¡CRAC!
AS-572-17



HE DICHO QUE ERES MI PRISIONERO Y VAS A OBEDECER MIS ÓRDENES, ¿ENTIENDES ?
¡AJ, AJ!
QUIERO QUE ME LLEVES A TU ALDEA, ¿COMPRENDES ? ¡A TU ALDEA!
NAC, NAC.
ENTONCES, ¿PREFIERES MORIR ?
NAC, NAC.



¡RESPONDE! ¿QUIERES MORIR ?
NAC, NAC.
NO QUIERO TRAMPAS, PUEDO MATARTE EN CUALQUIER MOMENTO.
ME LLEVARÁS A TU ALDEA, EN SILENCIO, SIN DELATARME.
?
QUIERO CONOCER TU ALDEA Y SABER SI HAN CAPTURADO A **TOKY**, MI ÁGUILA COMPAÑERA.
¡?


Y JURO POR LA MEMORIA DE MIS ANTEPASADOS QUE MATARÉ SI LE HAN HECHO DAÑO.
RECUERDA, UN INTENTO DE TRAMPA Y TE MATO.
¡GRR!
SHIÚ, KEI, YA PUEDEN SALIR.
?
¡LO CAPTURASTE! ¿PERO, QUÉ PLANES TIENES?
?
AS-572-20


ME LLEVARÁ A SU ALDEA O MORIRÁ.
GRR.
PERO ANTES, USTEDES SE IRÁN A UN LUGAR SEGURO.
NO QUIERO SEPARARME.
IREMOS JUNTOS.
NO, HAY PELIGRO DE MUERTE PARA USTEDES, DEBO PONERLOS A SALVO.
PERO, ¿A DÓNDE IREMOS?
AS-572-21


FUERA DE ESTE TERRITORIO, RÍO ABAJO.
SI TÚ LO QUIERES ASÍ.
PREFERIRÍA ESTAR CON ÉL.
NOS REUNIREMOS PRONTO, LO PROMETO.
Y SÉ QUE CUMPLIRÁS.
?
UNA MUJER INDIA DEBE TENER VALOR Y SABER OBEDECER.
HAY TIEMPO PARA AMAR, PARA SER FELIZ Y PARA LUCHAR.


AHORA ES TIEMPO DE LUCHAR PARA ENCONTRAR A TOKY.
LO SÉ Y TE DESEO BUENA SUERTE.
TE ESPERAREMOS.
NO SE DETENGAN HASTA LLEGAR AL RÍO, AHÍ NOS REUNIREMOS PRONTO.
ENTENDIDO.
CUÍDALOS, PINTO, ¡VÁYANSE PRONTO!
¡PACK!


QUE LOS DIOSES LOS ACOMPAÑEN. ¡PRONTO NOS REUNIREMOS!
AUNQUE AMBOS SIENTEN TRISTEZA Y MIEDO, SABEN QUE DEBEN OBEDECER.
TENGO QUE ALEJAR LOS MALOS PRESENTIMIENTOS DE MI ALMA. DEBO TENER FE.
HASTA PRONTO, PADRE.
Y EL QUE MOMENTOS ANTES SE MOSTRÓ AMOROSO Y TIERNO, SE TRANSFORMA EN ENÉRGICO Y DOMINANTE.
RECUERDA QUE SI INTENTAS UNA TRAMPA, TE MATO.
GRR.
AS-572-24


¡CAMINA! SEÑALA EL CAMINO A TU ALDEA, OBEDECE.
PERO EL GUERRERO SABE LO QUE HACE.
SI LLEGAS A MI ALDEA, ENCONTRARÁS LA MUERTE.
NADA TE SALVARÁ. YA VERÁS, FORASTERO.
Y SE INTERNAN ENTRE LA NIEBLA HACIA LA ALDEA.
TENDRÉ EL CUCHILLO A LA MANO, ESTOY EN TERRITORIO PELIGROSO.
¿CAERÁ EN UNA TRAMPA?
AS-572-25


MIENTRAS, EN LA ALDEA, DENTRO DE LA MONTAÑA...
LA NOVEDAD ES AQUEL HERMOSO PÁJARO QUE HAN CAPTURADO.
JIÁK.
GUQUI GUQUI VARE. (PÁJARO GRANDE.)
TOKY QUISIERA ESCAPAR.
JIÁK.
¡TRACK!


LAS ÁGUILAS NO ACEPTAN EL CAUTIVERIO.
JIÁK.
GIBA GIBA. (MUERDE, MUERDE.)
¡DE PRONTO, SE OYE UNA VOZ QUE RETUMBA EN LAS CAVERNAS!
CANE-MANE. CANE-MANE. (HOMBRE-ANIMAL.)
¡!
DE ENTRE LAS SOMBRAS APARECE OTRO GUERRERO DE MAYOR TAMAÑO Y JERARQUÍA.
CANE-MANE. CANE-MANE.
ES GORKO, EL GRAN JEFE DE AQUELLA TRIBU.


SUS OJOS REVELAN UNA MAYOR INTELIGENCIA.
UNA ÁGUILA IMPERIAL.
RECIBE HONORES DE GRAN JEFE DE TRIBU.
CANE-MANE.
GUIBA GUIBA TANE GUIBA. (PÁJARO ME PERTENECE, ES MÍO.)
¿
AS-572-28


JUBA GORO CANÉ-MANÉ JABA. (PERO TE MATARÉ EN HONOR DE NUESTROS DIOSES.)
¿
CON SACRIFICIO DE PÁJARO, TAL VEZ LOS DIOSES ME CONCEDAN LO QUE PIDO...
PIDO UNA MUJER PARECIDA A JABA PARA MÍ, PARA MÍ.
AS-572-29


MIENTRAS, AFUERA, ÁGUILA SOLITARIA SE ACERCA.
SIGUE CAMINANDO, NO TE DETENGAS, SIGUE.
GRR. GRR.
AQUÍ ES DONDE PERDÍ EL CAMINO A CAUSA DE LA NIEBLA.
NO DEBO PERDERLO DE VISTA, DEBO ESTAR PREPARADO CONTRA CUALQUIER TRAMPA.
MORIRÁS, FORASTERO, MORIRÁS.


SIGUE CAMINANDO, NO TE DETENGAS, OBEDECE.
¿ESA ES LA ENTRADA? CUIDADO CON TENDERME UNA TRAMPA.
¡MORIRÁS!
Y DESAPARECE RÁPIDAMENTE ENTRE LA NIEBLA Y LAS SOMBRAS.
¿
SU CORAZÓN LATE DE PRISA Y SU MANO APRIETA CON FUERZA EL CUCHILLO.
DEBO ENTRAR Y CONOCER LA ALDEA, LA VIDA DE TOKY ESTÁ DE POR MEDIO, ¡ADELANTE!



¿**SHIÚ** Y **KEI** SERÁN CAPTURADOS? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** CAERÁ EN UNA TRAMPA? ¿LOGRARÁ ENTRAR A LA PELIGROSA ALDEA DE LOS HOMBRES-ANIMALES? ¿**TOKY** SERÁ SACRIFICADA? PRÓXIMO EPISODIO:
"**LA OFRENDA**".

AS-572-32